

aperto 2012
art on the border

percorso
di arte
contemporanea



Comune di Edolo



Insubrica: Confini e aperture

All'interno del progetto di arte contemporanea [aperto_2012 art on the border](#) è organizzata l'inaugurazione finale dell'opera di Hannes Egger, impostata sulla Linea insubrica che attraversa tutte le Alpi ed è collocata immediatamente a nord di Edolo.

Nell'incontro pubblico si parla di confini fisici e culturali e della loro rappresentazione: raccontare la linea di scontro tra le placche continentali che hanno generato le Alpi da un punto di vista geologico, geografico e antropologico, permetterà di leggere e intrecciare forme della natura e forme del pensiero.

Il confine come linea, come fascia geografica e mentale, un'attitudine o una disposizione, un'apertura spazio e di senso: ne discutono in forma colloquiale Franco Farinelli, uno dei massimi geografi Italiani, e Matteo Meschieri, scrittore antropologo del paesaggio, attorno alle sollecitazioni poste da Claudia Losi e Giorgio Azzoni. Un modo per parlare di terre vissute e interpretate dagli uomini.

sabato 17 novembre 2012

ore 15.00
Incudine
ritrovo in piazzetta

Sopralluogo sulla **Linea Insubrica** e
inaugurazione dell'opera **Benvenuto
in Africa** di Hannes Egger

ore 16.00
Edolo
auditorium 'L. Chiesa' Biblioteca Civica

Saluto di apertura, **Vittorio Marniga**
(Sindaco di Edolo)
Presentazione del progetto **aperto_2012**,
Giorgio Azzoni (Direttore artistico Distretto
Culturale Valle Camonica)

Insubrica

Linea Insubrica, lectio brevis
di **Michele Zucali** geologo
(Università degli Studi di Milano)
Presentazione dell'opera artistica
di **Hannes Egger, Denis Isaia**, curatore

Confini e aperture

Tavola rotonda con:
Franco Farinelli, geografo
(Università degli Studi di Bologna)
Matteo Meschiari, antropologo
(Università degli Studi di Palermo)
partecipano
Claudia Losi, artista visiting professor
di aperto_2012
Giorgio Azzoni, architetto
ore 17.30 **conclusioni**

Proprio perchè il paesaggio è il rovescio
dell'immagine cartografica, in esso non si danno
oggetti precisamente definiti, non esistono degli
oggetti che siano propriamente delimitati, dotati di
confini chiari e distinti. [...]

Se insomma la Terra è un paesaggio, non soltanto
tutte le cose stanno l'una accanto all'altra e non
si possono separare, ma tale impossibilità include
anche il genere umano.

Franco Farinelli

aperto_2012 art on the border dedicata al
tema del "fare arte al confine e sul confine" è una
manifestazione di arte contemporanea che intende
stabilire un colloquio dialettico con i luoghi e la storia
del territorio. Dopo ferro (2010) e legno (2011), il tema
2012 è la pietra.

www.vallecamonicacultura.it/aperto2012